



MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
Palazzo Reale | Palazzo Spinola

**SERVIZIO EDUCATIVO**  
Palazzo Spinola

Contatti, info e prenotazioni: [palazzospinola.didattica@cultura.gov.it](mailto:palazzospinola.didattica@cultura.gov.it)

Social media: @palazzospinola  
[www.palazzospinola.cultura.gov.it](http://www.palazzospinola.cultura.gov.it)

Referenti ed operatori del Servizio Educativo:

*Matteo Moretti*

*Paola Cuneo*

## OFFERTA SERVIZI EDUCATIVI 2022 | 2023

### *Abitare il Palazzo*

**Area tematica:** Storia, moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il percorso ha come scopo quello di far conoscere ai visitatori come si viveva in una dimora del passato, perfettamente conservata anche nei suoi arredi. Nei sontuosi salotti si parlerà dell'accoglienza degli ospiti e di come venivano allestiti i banchetti. Nelle cucine storiche si scopriranno gli antichi menù che venivano proposti agli ospiti e le liste della spesa, ma anche i sistemi di approvvigionamento dell'acqua e degli antichi sistemi di illuminazione prima dell'invenzione dell'elettricità. Si racconterà poi della servitù che viveva a stretto contatto con gli antichi proprietari della dimora, delle loro mansioni e dei loro spazi.

**Destinatari:** Percorso adattabile a tutti i tipi di pubblico

### *Galà a palazzo*

**Area tematica:** Storia, moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato | **Il percorso coinvolge entrambi i Musei Nazionali (Palazzo Reale e Palazzo Spinola)**

Un indimenticabile viaggio nel tempo alla scoperta dei sontuosi ricevimenti organizzati nei secoli passati attraverso la visita a due dei più bei palazzi della città. Il punto di partenza è

Palazzo Spinola di Pellicceria dove si visitano le cucine, si leggono i menù storici e si rivive l'allestimento di un aristocratico banchetto che gli antichi proprietari offrivano ai loro ospiti. Si prosegue quindi a Palazzo Reale per immergersi completamente nella più elegante delle sale da ballo e ammirare gli spazi dedicati al ricevimento degli ospiti più prestigiosi dei marchesi Durazzo prima e dei re Savoia poi.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

### *I proprietari del Palazzo*

**Area tematica:** Arte e immagine

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Attraverso i ritratti degli antichi proprietari del Palazzo, si racconterà la storia della dimora e, grazie ai documenti dell'archivio storico, anche quella dei personaggi effigiati che, di generazione in generazione, hanno vissuto nei sontuosi ambienti del museo, arricchendolo di opere e di arredi. Puntando poi l'attenzione sugli abiti dei personaggi dipinti nei ritratti, si ripercorrerà la storia della moda, tra Seicento e Ottocento.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado

### *Che mito!*

**Area tematica:** Iconografia e iconologia

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** La visita è dedicata alle opere a soggetto mitologico conservate nel Palazzo. Davanti alle raffigurazioni degli dei dell'Olimpo, di Ercole, di Achille, di Dafne e di molti altri si porteranno i visitatori alla scoperta dei miti antichi.

**Destinatari:** Scuola di ogni ordine e grado.

### *Il Palazzo dei colori*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Come sono fatte le opere d'arte? Attraverso questo percorso, che tocca i principali ambienti e le opere più note del museo, si introdurranno ai visitatori le tecniche utilizzate dagli artisti del passato: dalla pittura, su tavola e su tela, allo stucco e alla creazione dei colori, ma anche la tecnica dell'affresco, la doratura, l'intaglio ligneo e la scultura in pietra e metallo. Nella sezione del museo dedicata alle arti decorative si scopriranno, infine, le tecniche della produzione tessile e ceramica.

**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado.

### *Alla scoperta delle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola*

**Area tematica:** Storia dell'arte; Moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Una visita classica per scoprire le due anime del museo: la dimora storica (Palazzo Spinola) e la Galleria Nazionale della Liguria. Percorrendo le sale del museo si andrà alla scoperta di una dimora che conserva, pressoché intatto, l'antico

aspetto di residenza aristocratica ed anche della Galleria Nazionale della Liguria, il museo nel museo, dove si incontreranno i capolavori di Antoon van Dyck, Rubens, Giovanni Pisano, Antonello da Messina, Tintoretto, Orazio Gentileschi e tanti altri. La visita si conclude nella sezione dedicata al ricco patrimonio di ceramiche e porcellane antiche.

**Destinatari:** Percorso adattabile a tutti i tipi di pubblico

### *A carte scoperte*

**Area tematica:** Arte e immagine

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione attività:** All'inizio dell'attività, verranno consegnate ai partecipanti delle carte su cui sono rappresentati dei particolari dell'edificio e delle opere in esso contenute. Essi dovranno individuare, durante il percorso, l'opera o l'oggetto raffigurato sulle carte che farà da spunto per raccontare il museo e ciò che contiene. Questo tipo di visita stimola in maniera semplice i partecipanti a guardarsi attorno e a soffermarsi sui dettagli.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

### *Entrare dentro...*

**Area tematica:** Arte e immagine

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione attività:** I partecipanti entreranno in museo con gli occhi bendati e saliranno, senza poter vedere, nel salone principale del Palazzo. Qui, sempre bendati, utilizzeranno gli altri sensi (tatto, olfatto e udito) per riconoscere alcuni oggetti, profumi e suoni legati a un'opera del museo, l'Allegoria della Pace e della Guerra di Luca Giordano. Una volta riconosciuti tutti gli elementi, i partecipanti si sbenderanno, trovandosi davanti al dipinto e dovranno individuare gli oggetti che hanno sentito (con le mani, il naso e le orecchie) all'interno di esso. Ragionando sulle sensazioni che hanno provato quando avevano gli occhi bendati, verranno guidati all'identificazione dei protagonisti dell'opera e del soggetto rappresentato.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado

### *Dentro al mito*

**Area tematica:** Arte e immagine

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione attività:** I partecipanti verranno bendati all'ingresso del museo e condotti nel salotto storico sulla cui volta è affrescato il Convito delle nozze di Amore e Psiche del pittore Sebastiano Galeotti. Verranno fatti sdraiare al di sotto dell'affresco, saranno invitati a sbendarsi e, sfruttando l'effetto sorpresa, si chiederà loro di descrivere ciò che vedono. Attraverso l'osservazione dei particolari dell'opera, si riconosceranno le diverse divinità e il soggetto rappresentato.

**Destinatari:** Scuola primaria e secondaria di I grado.

### *Punta e cesello*

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico artistico

**Descrizione attività:** Dopo l'osservazione degli argenti antichi conservati nel palazzo e in particolare il piatto da parata seicentesco raffigurante la Partenza di Colombo da Palos e la placchetta, ugualmente del XVII secolo, rappresentante una veduta di Genova, verrà illustrata ai partecipanti la tecnica del cesello. Essi poi dovranno cimentarsi in questa tecnica, incidendo sui piatti di alluminio con una punta arrotondata soggetti a loro scelta. Questo laboratorio è associabile a una visita guidata a tema.

**Destinatari:** Scuola primaria

### *Costruisci i tuoi mobili*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione attività:** Dopo una breve visita dei piani storici del museo, i partecipanti verranno invitati a colorare dei modelli prestampati raffiguranti alcuni dei mobili visti all'interno dei salotti storici. Dovranno poi ritagliarli e assemblarli, ottenendo così dei modellini 3D degli arredi di Palazzo Spinola. Questo laboratorio è solitamente associato a un percorso a tema.

**Destinatari:** Scuola primaria

### *Mito taboo*

**Area tematica:** Arte e immagine

**Tipologia attività:** Laboratorio ludico creativo

**Descrizione attività:** Attività che trae ispirazione dal famoso gioco da tavola Taboo: i partecipanti, divisi in due squadre, dovranno far indovinare ai loro compagni una figura mitologica illustrandola loro senza utilizzare le "parole taboo". Una volta terminato il gioco, i partecipanti saranno invitati a riconoscere le divinità raffigurate nelle opere del museo nel corso di una visita degli ambienti storici. Questa attività è collegabile a un percorso a tema.

**Destinatari:** Scuola secondaria di I grado

### *I fiori del fuoco*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Una visita dedicata al patrimonio di ceramiche e porcellane storiche conservate nel museo, in particolare ai pezzi di provenienza orientale. Osservando vasi, tazze, piatti cinesi e giapponesi, si porrà l'attenzione sulla misteriosa tecnica di produzione della porcellana, su come questo segreto sia stato poi scoperto in Germania e su come si sia poi diffuso nei diversi paesi d'Europa. Si parlerà inoltre della simbologia legata alle rappresentazioni floreali sui pezzi (vasi da parata, servizi da té, caffè e da tavola) in porcellana orientale.

**Destinatari:** Percorso adattabile a tutti i tipi di pubblico

### *Touch. Arte da toccare*

**Area tematica:** Inclusione e accessibilità culturale

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Con l'ausilio di riproduzioni fedeli in scala di opere del museo e degli ambienti realizzati con la stampante 3d i visitatori a ridotta capacità visiva vengono accompagnati nelle sale del museo e, toccando i modellini, potranno comprendere la ricchezza del patrimonio di arredi, stucchi ed elementi scultorei che adornano il Palazzo.

**Destinatari:** Percorso dedicato a persone (bambini e adulti) a ridotta capacità visiva, comunque adattabile a ogni tipo di pubblico.

## PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

### *Animali fantastici e dove trovarli*

Una visita alla ricerca degli animali, reali e fantastici, che popolano i quadri e i decori del palazzo. I piccoli partecipanti, poi, verranno invitati a disegnare un animale sulla base di quello che hanno visto in museo.

### *A casa dei marchesi*

Un percorso alla scoperta del palazzo, della funzione dei diversi ambienti e dei suoi antichi proprietari. I bambini verranno invitati a mettere a confronto gli spazi di una dimora antica con quelli di una casa di oggi.

### *Come è fatto?*

Davanti ad alcune delle più significative opere della collezione, si svelerà ai piccoli partecipanti come nasce un'opera d'arte. Essi, poi, si metteranno alla prova nell'aula didattica per realizzare una propria creazione.

## PCTO – Scuola Secondaria di II grado

### *Formazione sul museo degli studenti nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*

**Area tematica:** Arte e immagine

**Tipologia attività:** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

**Descrizione attività:** Attività dedicata agli studenti nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. I ragazzi vengono formati sui principali contenuti del museo, ma anche sulle basilari strategie di comunicazione (verbale e non verbale) al fine di prepararli per poter accogliere il pubblico fornendo le informazioni di base sul museo e le sue collezioni, anche in lingua, in occasione delle aperture gratuite.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado

### *Comunicare il museo*

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Tipologia attività:** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

**Descrizione attività:** Attività dedicata agli studenti nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. I ragazzi, dopo una breve formazione sul museo e ciò che contiene, vengono invitati a formulare e realizzare in autonomia un progetto di promozione e valorizzazione del museo (programmazione di post per i social-media, elaborazione di comunicati stampa promozionali, traduzioni in lingua di testi per le audioguide o il sito web, realizzazione di video promozionali, ecc.) destinato in particolare a un'utenza giovane.

**Destinatari:** Scuola secondaria di II grado