

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Invito a Palazzo. L'arte del ricevere a Palazzo Spinola e a Palazzo Reale

Tipologia attività: percorso didattico articolato che coinvolge entrambi i Musei Nazionali di Genova

Descrizione attività: Un intrigante viaggio nel tempo attraverso due dei più affascinanti palazzi di Genova, per scoprire i segreti dell'arte del ricevere e dell'ospitalità aristocratica. A Palazzo Spinola gli studenti esploreranno le antiche cucine e la sala da pranzo, ricostruendo le frenetiche attività che precedevano i grandi banchetti. A Palazzo Reale, il percorso culminerà negli ambienti di massima rappresentanza, come la straordinaria Galleria degli Specchi e la scenografica Sala da Ballo, dove le famiglie Balbi e Durazzo prima e i Savoia poi accoglievano i propri ospiti.

Abitare il Palazzo

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: Un itinerario per comprendere concretamente la vita quotidiana all'interno di una prestigiosa dimora del passato. Gli studenti scopriranno l'organizzazione dei ricevimenti, i menù proposti agli ospiti e le ingegnose soluzioni adottate per illuminare i salotti prima dell'invenzione dell'elettricità. Una parte fondamentale del percorso è dedicata all'esplorazione delle cucine storiche: concentrandosi sul loro utilizzo originario, i ragazzi comprenderanno le mansioni quotidiane e l'importanza vitale del personale per la sopravvivenza e il perfetto funzionamento del Palazzo.

I proprietari del Palazzo

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: La storia di Palazzo Spinola raccontata attraverso i volti



MUSEI
NAZIONALI
DI GENOVA
PALAZZO
SPINOLA

dei suoi antichi padroni di casa. Attraverso un percorso incentrato sui ritratti, gli studenti ricostruiranno la storia delle famiglie genovesi che hanno abitato queste sale. L'attività si espande in un affascinante viaggio nella storia della moda tra Seicento e Ottocento, insegnando ai ragazzi a decodificare il rango sociale attraverso l'attenta osservazione di tessuti, dettagli, forme e colori degli abiti dipinti.

Che mito!

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: Un'avventura tra le sale di Palazzo Spinola per rintracciare dèi ed eroi dell'Olimpo. Analizzando i dipinti e gli affreschi a soggetto mitologico, gli studenti impareranno a riconoscere i protagonisti dei miti classici attraverso i loro attributi iconografici, svelando le storie affascinanti che si celano dietro le opere d'arte.

Il Palazzo dei colori

Tipologia di attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: Come nascono i capolavori che ammiriamo nei musei? Attraverso l'osservazione diretta degli ambienti e delle opere, questo percorso svela agli studenti i segreti dei maestri del passato. Verranno indagate le tecniche tradizionali: dalla pittura su tavola e tela alla lavorazione dello stucco, dalla preparazione dei pigmenti naturali alla scultura, fino ai complessi procedimenti dell'affresco e della doratura. Il viaggio si conclude nella sezione delle arti decorative, esplorando la complessa tecnica di produzione di ceramiche e porcellane.

Alla scoperta della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: L'itinerario perfetto per cogliere la doppia anima del museo. I partecipanti attraverseranno i piani nobili, che conservano l'intatto e suggestivo aspetto della dimora aristocratica antica, per poi approdare agli spazi della Galleria Nazionale della Liguria. Qui potranno ammirare capolavori di artisti assoluti come Antonello da Messina, Tintoretto, Rubens e Antoon van Dyck, ma anche opere di pittori contemporanei, quali Pistoletto e Dorazio. Il percorso termina tra i preziosi tesori della sezione dedicata alle ceramiche e alle porcellane.

A carte scoperte

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: Un'attività che trasforma la visita in una caccia al tesoro visiva. Prima di iniziare, ogni studente riceve una speciale carta che riproduce il dettaglio di un arredo, di una decorazione o di un'opera d'arte. Durante la visita, i ragazzi dovranno aguzzare la vista per individuare l'originale nei vari ambienti. L'oggetto "scoperto" diventerà lo spunto per la narrazione dell'educatore museale, mantenendo alta l'attenzione e stimolando la curiosità.

Entrare dentro

Tipologia attività: laboratorio ludico e creativo

Descrizione attività: Nel salone principale, i ragazzi verranno bendati e invitati ad attivare l'udito, l'olfatto e il tatto per riconoscere suoni, profumi e oggetti collegati all'opera *Allegoria della Pace e della Guerra* di Luca Giordano. Una volta tolte le bende, dovranno rintracciare visivamente nel dipinto ciò che hanno appena percepito e interpretare poi il soggetto allegorico raffigurato. Un esperimento per comprendere che l'analisi di un'opera d'arte non è mai una ricezione passiva, ma un'indagine a 360 gradi.

Cosa manca?

Tipologia attività: laboratorio ludico e creativo

Descrizione attività: Davanti al celebre *Ritratto di Giovan Carlo Doria* di Rubens, gli studenti metteranno alla prova spirito di osservazione e memoria. Dopo aver analizzato il quadro originale, riceveranno una riproduzione stampata a cui mancano dei particolari essenziali. Dovranno completarli disegnandoli e, soprattutto, interrogarsi sul loro significato simbolico, che verrà poi svelato e discusso. Questo laboratorio si può abbinare al percorso a tema *I proprietari del Palazzo* o un altro selezionato dai docenti.

Volti in costruzione

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Il laboratorio propone un percorso coinvolgente dedicato alla scoperta del ritratto come strumento di comunicazione dell'identità. Attraverso l'osservazione guidata di ritratti antichi conservati a Palazzo Spinola – come quello di Giovan Carlo Doria di Rubens o il Ritratto di dama con bambino di Antoon van Dyck – gli studenti saranno accompagnati a comprendere come, nel passato, immagini, abiti e oggetti raccontassero potere, ruolo sociale e aspirazioni. Dopo una riflessione sul significato dei simboli, i partecipanti realizzeranno un ritratto attraverso il disegno e il collage, utilizzando materiali eterogenei, inclusi elementi contemporanei, per costruire un personaggio capace di esprimere identità, desideri, capacità e ambizioni. L'attività favorisce creatività, consapevolezza espressiva e competenze narrative, intrecciando arte, storia e creatività.

Vedere, osservare, sentire

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Un approccio inusuale alle collezioni che sfrutta gli strumenti della pratica di presenza mentale. Dopo un momento di osservazione profonda e silenziosa di un'opera d'arte, i ragazzi sperimenteranno la comunicazione corporea: imitando le posture, le espressioni e la prossemica dei personaggi dipinti, proveranno a sintonizzarsi empaticamente con l'opera, restituendone un'interpretazione personale e non solo teorica.



Dentro al mito

Tipologia attività: laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Condotti bendati nel salotto affrescato con il *Convito delle nozze di Amore e Psiche* di Sebastiano Galeotti, gli studenti verranno fatti sdraiare sul pavimento. Tolte le bende, lo straordinario effetto sorpresa li catapulterà direttamente all'interno dell'Olimpo. Da questa prospettiva inusuale, i ragazzi saranno sfidati a decodificare e descrivere i personaggi che popolano il cielo dipinto sopra di loro.

Mito Taboo

Tipologia attività: Laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Il mito si impara giocando! Ispirandosi alle meccaniche del celebre gioco da tavolo, la classe verrà divisa in squadre. L'obiettivo è far indovinare ai compagni una specifica figura mitologica senza pronunciare le "parole taboo" scritte sulla propria carta. Si consiglia di abbinare questo laboratorio con una visita incentrata sulle opere a soggetto mitologico del Palazzo.

I fiori del fuoco

Tipologia attività: visita guidata

Descrizione attività: Un affascinante *focus* dedicato al patrimonio delle porcellane storiche, con particolare attenzione alle preziose manifatture orientali. Il percorso svela la misteriosa e complessa ricetta della produzione della porcellana e indaga come questa tecnica, secoli dopo la sua invenzione in Cina, abbia raggiunto l'Europa. In questo contesto verranno valorizzate le produzioni europee, mettendo in luce come i maestri del nostro continente non si siano limitati a imitare l'Oriente, ma abbiano raggiunto una propria, autonoma e altissima maestria tecnica. Sarà inoltre analizzata l'elegante simbologia floreale che decora questi fragili capolavori.

Che stemma!

Tipologia attività: laboratorio ludico creativo

Descrizione attività: Un percorso coinvolgente che accompagna i ragazzi alla scoperta dell'araldica, prendendo in esame gli stemmi delle storiche famiglie che hanno abitato Palazzo Spinola. Attraverso l'osservazione guidata, gli studenti comprenderanno come, nei secoli passati, gli stemmi costituissero dei veri e propri "status symbol" e antesignani dei loghi moderni: strumenti di comunicazione visiva potentissimi, capaci di dichiarare immediatamente l'identità, le alleanze e il prestigio di un casato. Scopriranno che la scelta di colori, animali, oggetti e geometrie rispondeva a un codice rigoroso per trasmettere valori e imprese. Nella fase laboratoriale, i ragazzi si trasformeranno in araldi contemporanei: sfruttando tecniche miste di disegno e *collage*, saranno sfidati a progettare il proprio stemma personale, traducendo le proprie passioni, talenti e aspirazioni in un linguaggio puramente simbolico ed essenziale.

Fruizione digitale

Il personale dei servizi educativi è disponibile a offrire approfondimenti tematici in fruizione digitale su argomenti proposti, in modalità sincrona.