

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Invito a Palazzo. L'arte del ricevere a Palazzo Spinola e a Palazzo Reale

Tipologia attività: percorso didattico articolato che coinvolge entrambi i Musei Nazionali di Genova

Descrizione attività: Un intrigante itinerario alla riscoperta dei meccanismi di rappresentanza attraverso due dei più affascinanti palazzi di Genova. A Palazzo Spinola gli studenti esploreranno gli spazi funzionali come le antiche cucine e la sala da pranzo, analizzando la complessa macchina logistica che si celava dietro ai grandi ricevimenti aristocratici. A Palazzo Reale l'osservazione degli ambienti più prestigiosi e scenografici, come la Sala da Ballo e la Galleria degli Specchi, permetterà di comprendere le dinamiche del potere, il cerimoniale e l'arte del ricevere riservate agli ospiti in visita nell'antica dimora storica oggi museo.

Abitare il Palazzo

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: Un percorso volto a ricostruire la vita quotidiana all'interno di una dimora nobiliare del passato. Gli studenti indagheranno la gestione pratica della residenza: dall'organizzazione dei banchetti e gli antichi *menù* proposti agli ospiti, fino alle ingegnose soluzioni tecniche per illuminare i saloni prima dell'invenzione dell'elettricità. Una parte fondamentale della visita sarà dedicata alla cucina, spazio riservato alla servitù, offrendo un importante spunto di riflessione sulle gerarchie sociali dell'epoca e sulla presenza invisibile ma essenziale dei lavoratori per il perfetto funzionamento del Palazzo.



MUSEI
NAZIONALI
DI GENOVA
PALAZZO
SPINOLA

I proprietari del Palazzo

Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: La storia secolare della dimora ricostruita attraverso le committenze e i ritratti degli antichi proprietari di Palazzo Spinola. Attraverso questo percorso, gli studenti affronteranno una vera e propria indagine sulle vicende biografiche, politiche ed economiche delle famiglie genovesi che hanno abitato il palazzo oggi museo. Comprenderanno anche come tra inizio Seicento e inizio Novecento cambino i modi e i messaggi trasmessi dal genere del ritratto. L'analisi dei pregiati abiti indossati dai personaggi dipinti si trasformerà inoltre in un affascinante viaggio nella storia del costume e della moda tra Seicento e Novecento, fornendo gli strumenti per decodificare forme, colori e tessuti come simboli di *status* e potere.

Che mito!

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: Un'opportunità per rileggere il patrimonio letterario e classico attraverso le arti visive. Gli studenti esploreranno la fortuna degli dèi e degli eroi dell'Olimpo decodificando i soggetti mitologici conservati nelle tele e negli affreschi di Palazzo Spinola, analizzando come il mito classico sia stato reinterpreted e piegato alle esigenze celebrative della nobiltà genovese.

Il Palazzo dei colori

Tipologia di attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività: Come sono fatte le opere d'arte? Il percorso, attraverso le opere più note e gli ambienti principali del museo, mostrerà agli studenti le tecniche usate dagli artisti del passato per realizzare i loro capolavori: la pittura, sia su tavola che su tela, lo stucco, la creazione dei colori, la scultura in pietra e metallo, proseguendo poi con le tecniche dell'affresco e della



MUSEI
NAZIONALI
DI GENOVA
PALAZZO
SPINOLA

doratura. Si concluderà il percorso nella sezione di museo dedicata alle arti decorative alla scoperta della produzione della ceramica e della porcellana.

Alla scoperta della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Tipologia attività: percorso didattico articolato

Descrizione attività: Il percorso classico per comprendere la doppia identità del complesso museale. I partecipanti avranno l'occasione di analizzare l'architettura e le collezioni della dimora storica, dal caratteristico e intatto assetto di residenza aristocratica, per poi confrontarsi con l'allestimento della Galleria Nazionale della Liguria. Qui studieranno i capolavori di maestri assoluti quali Antoon van Dyck, Peter Paul Rubens, Antonello da Messina e Tintoretto. La visita si completa con un approfondimento sul ricco patrimonio di ceramiche e porcellane storiche.

I fiori del fuoco

Tipologia attività: visita guidata

Descrizione attività: Un affascinante approfondimento focalizzato sulle collezioni di arti decorative, con particolare riguardo alle pregiate porcellane storiche. Il percorso indaga la misteriosa chimica di produzione della porcellana e il suo enorme impatto sul mercato globale, analizzando come questa tecnica, secoli dopo la sua invenzione in Cina, si sia diffusa in Europa. Verrà messa in luce l'eccezionale maestria tecnica e l'originalità artistica raggiunta in modo indipendente dalle manifatture locali ed europee, soffermandosi infine sull'elegante simbologia floreale e sui motivi decorativi che caratterizzano questi manufatti.

Fruizione digitale

Il personale dei servizi educativi è disponibile a offrire approfondimenti tematici in fruizione digitale su argomenti proposti, in modalità sincrona.



MUSEI
NAZIONALI
DI GENOVA
PALAZZO
SPINOLA